



HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

HAWK

HOCHSCHULE
FÜR ANGEWANDTE
WISSENSCHAFT
UND KUNST

Hildesheim
Holzminden
Göttingen

[z]

Hornemann Kolleg 3 – Aus der Praxis. Alumni berichten.

Dipl.-Rest. Mira Dallige-Smith

DIE WELT IN ALLEN DINGEN ...

DINGE AUS ALLER WELT

18. November 2013, 18.30 Uhr | HAWK | Brühl 20, Alte Bibliothek | Hildesheim



Hornemann Kolleg 3: Aus der Praxis. Alumni berichten.

Dipl.- Rest. Mira Dallige-Smith, Berlin

DIE WELT IN ALLEN DINGEN ... DINGE AUS ALLER WELT

Einblicke in 13 Jahre restauratorische Arbeit
am Ethnologischen Museum Berlin
und Ausblicke auf ein Museum
auf dem Weg zum Humboldt-Forum

HAWK | Brühl 20, Alte Bibliothek | 31134 Hildesheim

Zum Vortrag mit anschließendem Gespräch und Umtrunk laden am 18.11.2013, um 18.30 Uhr, die Fachschaft der Fakultät [b] sowie das Hornemann Institut der HAWK ganz herzlich in die Alte Bibliothek, Brühl 20, in Hildesheim ein!

Das Ethnologische Museum Berlin gehört mit seinen über 500.000 Objekten aus allen Erdteilen zu den bedeutendsten seiner Art. Die Größe und Vielfalt der einzelnen Sammlungen stellen besondere Anforderungen an die Konservierung und Restaurierung, aber auch an die Planung von Ausstellungen und Projekten. Seit 2009 gibt es konkrete Planungen für ein neues Forum für Kultur, Kunst und Wissenschaft in Berlin: das Humboldt-Forum im Schloss, das auch vom Ethnologischen Museum genutzt wird. Zeitgleich wurde sich auch für einen neuen Depotstandort entschieden.

Anhand von Beispielen zur Organisation und Betreuung von nationalen und internationalen Ausstel-

lungen, zu Restaurierungs- und Forschungsprojekten, auch in Zusammenarbeit mit Hochschulen, erläutert Mira Dallige-Smith ihren Arbeitsalltag in der Abteilung Restaurierung. Ein wichtiger Punkt werden die Bauplanungen sein: Dies beinhaltet u.a. den gesamten präventiven Bereich wie Licht, Klima, Vitrinen und auch Schädlingsmanagement, die Planung von Restaurierungswerkstätten sowie eine Zustandserfassung der Objekte und ihre Restaurierung für die Präsentation im neuen Museum.

Mira Dallige-Smith studierte an der HAWK die Restaurierung von gefassten Oberflächen, ein Semester davon am Royal British Columbia Museum in Kanada. Ihr Interesse für ethnologische Objekte entstand bereits vor dem Studium, während eines Praktikums am Überseemuseum in Bremen und blieb auch nach „Ausflügen“ in benachbarte Bereiche und freiberufliche Projekte bestehen. Seit 2000 ist sie Restauratorin am Ethnologischen Museum in Berlin und betreut hier das Fachreferat Süd-Südostasien.