

A close-up photograph of an ancient wooden sculpture, likely a face, showing signs of age and wear. The wood is dark and textured, with some areas of peeling or discoloration. A prominent blue dot is visible on the forehead area. The background is a plain, light color.

HAWK

HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

Roksana Jachim

SICHERER UMGANG MIT KONTAMINIERTEM KULTURGUT

Online-Kurs des Hornemann Instituts

Online-Kurse des Hornemann Instituts

Die Online-Kurse ermöglichen individuelles Lernen hinsichtlich Lerngeschwindigkeit, Lernzeit und Lernort. Die Inhalte sind in einzelne Module gegliedert, mit vielen Beispielen veranschaulicht und können individuell nach persönlichen Voraussetzungen und Interessen erschlossen werden.

Während der Laufzeit der Online-Kurse hilft den Lernenden bei technischen und bei fachlichen Fragen eine akademische Restauratorin. Nach erfolgreichem Abschluss verleiht das Hornemann Institut ein qualifiziertes Zertifikat. Einige Kurse können auf das Studium an der Fakultät Bauen und Erhalten der HAWK angerechnet werden.

Roksana Jachim: Sicherer Umgang mit kontaminiertem Kulturgut

Ob botanische oder naturkundliche Objekte oder solche aus Holz, Textilien oder Leder: Zum Schutz vor Insekten und mikrobiellem Befall wurde Kulturgut lange Zeit mit giftigen Chemikalien behandelt und gefährdet damit die Gesundheit derjenigen, die mit ihm umgehen.

Seit 2016 sind alle Tätigkeiten mit kontaminiertem Kulturgut gefahrstoffrechtlich relevant: Das verpflichtet Verantwortliche von Sammlungen und historischen Bauten dazu, eine Gefährdungsbeurteilung für Tätigkeiten mit diesen Objekten zu erstellen und notwendige Schutzmaßnahmen zu realisieren.

Der Kurs soll betroffene Berufsgruppen darüber aufklären, wie sie mit potenziell kontaminiertem Kulturgut der genannten Materialgattungen umgehen sollten. Informationen zur Herkunft und Vielfalt der vorgestellten Biozide liefern das Hintergrundwissen für eine richtige Einschätzung der Gefährdung. Er zeigt mögliche Maßnahmen zum Arbeits-

und Gesundheitsschutz auf und beugt voreiligen Entscheidungen vor.

Die Autorin

- Roksana Jachim M.A. ist freiberufliche Restauratorin und arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der HAWK. Sie hat an der HAWK Konservierung/Restaurierung von gefassten Skulpturen und Gemälden studiert.

Weitere Informationen

- HAWK
Hochschule für angewandte
Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Hornemann Institut
- fortbildung@hornemann-institut.de
- [www.hornemann-institut.de/
german/fortbildung.php](http://www.hornemann-institut.de/german/fortbildung.php)

