

**HAWK**



HORNEMANN INSTITUT  
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

Hornemann Kolleg 14 – Restaurierung international

Anja Romanowski, E.C.C.O

»MEHR EUROPA WAGEN?!«

13. März 2019, 18.30 Uhr | HAWK, Brühl 20, Alte Bibliothek, Hildesheim



## **Hornemann Kolleg 14 – Restaurierung international**

Dipl.-Rest. Anja Romanowski,  
E.C.C.O.

**» Mehr Europa wagen?!« –  
Herausforderungen an die Restaurierung  
im europäischen Kontext  
in Zeiten von Megatrends und Wertewandel**

**HAWK Hochschule für angewandte  
Wissenschaft und Kunst  
Hildesheim/Holzminden/Göttingen**

**Zum Vortrag mit anschließendem Gespräch und Umtrunk lädt am 13. März 2019, um 18.30 Uhr, das Hornemann Institut ganz herzlich in die Alte Bibliothek, Brühl 20, in Hildesheim ein!**

Wo steht die Restaurierung innerhalb des Projektes Europa? Was geht uns Restaurator/inn/en die Entscheidung von mehr oder von weniger Europa an? Welchen Herausforderungen müssen sich Restaurator/inn/en stellen – heute und in Zukunft? Welche Megatrends betreffen die Restaurierung? Was ist mit Wertewandel gemeint? Welche Chancen und Risiken beinhaltet dieser für die Restaurierung?

Der Vortrag beleuchtet die Zusammenhänge von Restaurierung, Kulturerbe und EU-Institutionen. Beispielhaft werden drei Aspekte des gesellschaftlichen Wandels mit der Restaurierung in Beziehung gesetzt: Digitalisierung, Ökonomisierung und Demokratisierung. Es wird diskutiert, was die Veränderungen in diesen Bereichen für

den Erhalt von materiellem Kulturerbe mit sich bringen und was dies für die Rolle der Restaurator/inn/en bedeutet. Es wird versucht, die Herausforderungen durch die gesellschaftlichen Veränderungen in Chancen und Risiken für die Restaurierung aufzuzeigen.

Da die nachhaltige Veränderung der gesellschaftlichen Struktur in Europa sehr vielschichtig ist und der Ausgang offen, wird das Thema exemplarisch angerissen und zum Weiterdenken angeregt.

Dipl.-Rest. Anja Romanowski, seit Mai 2017 Generalsekretärin des Europäischen Restauratorenverbands E.C.C.O., lädt zur Reise durch das Projekt Europa aus Sicht der Restaurierung!