

# Inhalt

<i>Michael Petzet</i>	
Vorwort .....	7
Foreword .....	8
Avant-propos .....	9
<i>Angela Weyer</i>	
Geleitwort .....	10
Foreword .....	11
I. Zur Einführung	
<i>Michael Petzet</i>	
Preventive Monitoring und Welterbe .....	12
Preventive Monitoring and World Heritage .....	13
Suivi préventif et patrimoine mondial .....	14
<i>Ursula Schädler-Saub</i>	
Weltkulturerbe Deutschland – Präventive Konservierung und Erhaltungsperspektiven .....	15
Eine Einführung	
Germany's World Cultural Heritage – Preventive Conservation and Preservation Perspectives .....	21
An Introduction	
<i>Birgitta Ringbeck</i>	
Die Welterbekonvention – Rechtliche Rahmenbedingungen und Verpflichtungen .....	24
The World Heritage Convention – Legal Framework and Obligations .....	28
<i>Wilfried Lipp</i>	
Prävention beginnt im Kopf .....	32
Prevention Begins in the Mind .....	36
II. Ein Blick auf die Nachbarländer	
<i>Daniel Gutscher</i>	
„Die Ruinen sorgsam am Verfall erhalten...“ – Aktuelle Schweizer Beispiele präventiver Konservierung .....	40
<i>Wolfgang Wolters</i>	
Weltkulturerbe Venedig – Ein Blick von außen .....	48
<i>Josef Štulc</i>	
Prag – Der Wandel einer historischen Altstadt nach der samtenen Revolution .....	55
III. Präventive Konservierung in Hildesheim	
<i>Karl Bernhard Kruse</i>	
Der Westriegel des Hildesheimer Doms im 19. Jahrhundert – Totalverlust durch fehlenden Bauunterhalt .....	62
<i>Norbert Bergmann</i>	
Der Hezilo-Leuchter – Eine Systemanalyse und ihre Folgen .....	67
<i>Elke Behrens – Detlev Gadesmann</i>	
Das EDV-gestützte Monitoring-Verfahren für die Bilderdecke der Hildesheimer Michaeliskirche – Erforschung eines Weltkulturerbes durch das Niedersächsische Landesamt für Denkmalpflege 1999–2006 .....	78
<i>Franziska Wellner</i>	
Erhaltungsperspektiven für die Stuckfragmente der Hildesheimer Michaeliskirche .....	84
<i>Christoph Gerlach</i>	
Weltkulturerbe Dom und St. Michael in Hildesheim – Gedanken zur Ausweisung einer Pufferzone .....	90

#### IV. Fallbeispiele deutscher Welterbestätten

*Barbara Schock-Werner*

Kontinuierliche Beobachtung und Pflege sowie gezielte Dokumentation als Grundlage für die dauerhafte Erhaltung des Kölner Doms und seiner Ausstattung ..... 97

*Annegret Möhlenkamp*

Bewahrung von Wandmalereien in Lübecker Bürgerhäusern durch Einhausen – Restüree eines zweijährigen Forschungsprojekts aus der Sicht der Denkmalpflege ..... 104

*Jürgen Pursche*

Der fleckige Himmel – Konservierung und Prävention am Beispiel der Deckenbilder in der Wieskirche ..... 110

*Peter Seibert*

Managementplan und Pufferzone für die Residenz Würzburg – Ideen für denkmalgerechte Entwicklung und nachhaltigen Schutz ..... 118

*Martin Reichert*

Denkmalpflegerische Praxis am Beispiel des Neuen Museums in Berlin – Management, Planung und Baubetreuung für eine nachhaltige Konservierung ..... 125

*Thomas Danzl*

Präventive Konservierungsstrategien an Denkmälern der klassischen Moderne in Dessau im Spannungsfeld von Musealisierung, (Massen-)Tourismus und multifunktionaler Nutzung ..... 133

*Norbert Mendgen*

Zur Erhaltung von Denkmälern der Schwerindustrie am Beispiel von Eisenhütten ..... 141

*Christoph Machat*

Weltkulturerbe und Umgebungsschutz – Ausweisung von Pufferzonen ..... 148

*Klaus Henning von Krosigk*

Gefährdungen von historischen Parks und Gärten – Anmerkungen zur aktuellen Situation ..... 156

#### V. Beiträge von Museen und Ausbildungsstätten

*Ute Hack*

Präventive Konservierung im Museum und ihre Anwendung in der Denkmalpflege – Das Zweigmuseum des Bayerischen Nationalmuseums auf der Burg Trausnitz ..... 161

*Michael von der Goltz – Gerdi Maierbacher-Legl*

Ausbildung und präventive Konservierung – Der Bachelor-Studiengang im Fachbereich Konservierung und Restaurierung der HAWK HHG ..... 168

*Silvia Hellwig*

Denkmalmanagement-Software im Vergleich – Überlegungen zur Modifizierung an einem Beispiel der beweglichen Ausstattung der Elisabethkirche zu Marburg ..... 171

#### VI. Ergebnisse

Empfehlungen für die präventive Konservierung in der Denkmalpflege ..... 175

Recommendations for Preventive Conservation in Heritage Preservation ..... 178

#### VII. Anhang

Tagungsprogramm ..... 181

Autoren ..... 183