

Sgraffiti im Wandel - Materialien, Techniken, Themen und Erhaltung - *Sgraffito in Change—Materials, Techniques, Topics, and Preservation*

Internationale Tagung der HAWK Hochschule Hildesheim/Holzminde/Göttingen in Kooperation mit dem Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege (NLD) (Stand: Februar 2017)

Donnerstag/Thursday, 2.11.2017: Overviews – Poster Session - Public lecture	Freitag/Friday, 3.11.2017: Case Studies and Resume	Samstag/Saturday, 4.11.2017: workshop
08:30 - Guided tour through Hildesheim, - Guided tour through workshops and laboratories of HAWK-conservation study program	09:00 Sgraffiti in Südtirol (working title): Dr. Waltraud Kofler Engl, Denkmalpflege Bozen	09:00 Workshop for the creation of sgraffiti with different materials
10:00 Welcome: Presidents of HAWK and NLD	09:30 50 Jahre danach – restaurierte Sgraffiti in Schloss Neuburg: Prof. Dr. Matthias Staschull, Bayerische Schlösserverwaltung <i>Discussion</i>	12:00
10:20 Einführung/ Introduction: Dr. Angela Weyer M.A., HAWK –Hornemann Institut	10:15 <i>Coffee break</i>	
10:45 The Sgraffito in Europe. A global vision of an important reality almost ignored: Dr. Rafael Ruiz Alonso, Instituto de Cultura Tradicional Segoviana “Manuel González Herrero”, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, Segovia	10:45 Die Restaurierung der Sgraffiti an der Hochschule Buxtehude (working title): Dipl.-Rest (FH) Christiane Maier M.A., Hamburg	
11:30 Materialien und Techniken von Sgraffiti - ein Überblick (working title): Prof. Dr. Dipl.-Rest. Nicole Riedl-Siedow, HAWK	11:15 Gottfried Semper und die wiederentdeckte Sgraffito-Technik in der Schweiz: Prof. Dipl.-Rest. Ulrich Fritz, Berner Fachhochschule	
12:15 Die Erhaltung von Sgraffiti: ein Spagat zwischen Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion: Dr. rer. nat. Dipl.-Rest. (FH) Kerstin Klein M.A., NLD <i>Discussion</i>	11:45 Conservation of Art Nouveau Sgraffiti in Brussels: Hotel Ciamberlani (working title): Claire Fontaine, Brussels <i>Discussion</i>	
12:45 <i>Lunch break – Coffee break from 13:30</i>	12:30 <i>Lunch break – Coffee break from 13:30</i>	
14:00 Putzritzen in Mitteldeutschland (working title): Prof. Dr. Thomas Danzl, Hochschule für Bildende Künste Dresden	14:00 Sgraffiti im Rheinland im 20. Jh. (working title): Dipl.-Rest. Christoph Schaab, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland	
14:30 „Degli sgraffiti delle case ...“ Die Sgraffito-Technik in Italien von ihrer Entdeckung im Trecento bis zur Wiederaufnahme im 19. Jahrhundert: Dr. des. Dipl. Rest (FH) Andreas Huth, Technische Universität Berlin	14:30 Sgraffito-Dekorationen der 1950er in Danzig. Technologie und Restaurierung: Anna Kriegseisen, Danzig	
15:15 Sgraffiti in Österreich – ein Überblick (working title): Dr. Markus Santer, Bundesdenkmalamt Wien <i>Discussion</i>	15:00 Sgraffiti im wiederaufgebauten Hildesheim (working title): Dipl.-Rest. Anneli Ellesat M.A., HAWK	
16:00 <i>Coffee break</i>	15:30 <i>Discussion / Resume</i>	
16:30 Renaissance sgraffito technique in Southern Bohemia: Zuzana Wichterlova, University of Pardubice, Faculty of Restoration, Litomyšl, Czech Republic		
17:00 Sgraffitos of the Litomyšl Castle - present state and future plans: Jan Vojtechovsky M.A., University of Pardubice, Faculty of Restoration, Litomyšl, Czech Republic	16:30 Guided tour through Dom and Dom-Museum Hildesheim	
17:30 <i>Discussion</i>		
18:00 Opening of the poster session Get together		
19.00 Public lecture: Sgraffiti aus der NS-Zeit: Probleme ihrer Erhaltung als Denkmale: Dr. Roswitha Kaiser, Generaldirektion Kulturelles Erbe (GDKE)		