

Internationale Tagung der HAWK Hochschule Hildesheim/Holzminden/Göttingen in Kooperation mit dem Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege (NLD)  
International Conference of the HAWK University of Applied Sciences and Arts Hildesheim/Holzminden/Göttingen in cooperation with the Lower Saxony State Service for Cultural Heritage

## DONNERSTAG/THURSDAY, 2.11.2017

### Overviews – Poster Session - Public lecture

- 09:00 Opening of the conference office
- 10:00 **Welcome:**  
Prof. Dr. Michael von der Goltz, Head of conservation  
Study Programm, HAWK  
Dr. Christina Krafczyk, President of NLD
- 10:20 **Introduction**  
Dr. Angela Weyer M.A., HAWK –Hornemann Institut
- 10:45 Moderation: Dr. Angela Weyer, HAWK  
**The Sgraffito in Europe. A global vision of an important reality almost ignored:** Dr. Rafael Ruiz Alonso, Instituto de Cultura Tradicional Segoviana “Manuel González Herrero”, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, Segovia,
- 11:30 **Die Materialien und Techniken des Sgraffito - Spurensuche für eine Standortbestimmung:** Prof. Dr. Dipl.-Rest. Nicole Riedl-Siedow, HAWK
- 12:15 **Die Erhaltung von Sgraffiti: ein Spagat zwischen Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion:** Dr. Dipl.-Rest. Kerstin Klein M.A., NLD  
Discussion
- 12:45 Lunch break – Coffee break from 13:30  
Moderation: Prof. Adrian Heritage ACR FIIC, TH Köln
- 14:00 **Graffito or sgraffito? Some technical Notes on monumental Decorations from the 13th to the 15th Century in the former Archbishopric Magdeburg / Saxony-Anhalt:** Prof. Dr. Thomas Danzl, Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 14:30 **„Degli sgraffiti delle case ...“ Die Sgraffito-Technik in Italien von ihrer Entdeckung im Trecento bis zur Wiederaufnahme im 19. Jahrhundert:** Dr. des. Dipl.-Rest. Andreas Huth, Technische Universität Berlin
- 15:15 **Widerschein des Südens – frühe Sgraffiti in Österreich:** Dipl.-Rest. Christoph Tinzl, Bundesdenkmalamt Wien  
Discussion
- 16:00 Coffee break
- 16:30 **Reconstruction of a Renaissance Sgraffito technique:**  
Zuzana Wichterlova, University of Pardubice, Litomyšl, CZ
- 17:00 **Sgraffitos of the Litomyšl Castle - present state and future plans:** Jan Vojtechovsky M.A., University of Pardubice, Litomyšl
- 17:30 Discussion
- 18:00 **Opening of the Poster Session**  
Get together
- 19:30 **öffentlch/public lecture**  
Moderation: Prof. Dr. Dipl.-Rest. Ursula Schädler-Saub, HAWK und ICOMOS  
**Sgraffiti aus der NS-Zeit: Probleme ihrer Erhaltung als Denkmale:** Dr. Roswitha Kaiser, Generaldirektion Kulturelles Erbe, Mainz

## FREITAG/FRIDAY, 3.11.2017

### Case Studies and Resume

- 09:00 Moderation: Dr. Dipl.-Rest. Kerstin Klein M.A., NLD  
**Sgraffiti im südlichen Tirol. Von der Renaissance bis in die 1950er Jahre:** Dr. Waltraud Kofler Engl, Denkmalpflege Bozen
- 09:30 **50 Jahre danach – restaurierte Sgraffiti in Schloss Neuburg:** Prof. Dr. Matthias Staschull, Klaus Häfner, Bayerische Schlösserverwaltung
- 10:05 **Die Restaurierung der Sgraffiti an den Außenfassaden des ehemaligen Buxtehuder Technikums. Voruntersuchung, Konzept, Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion:** Dipl.-Rest. Christiane Maier M.A., Hamburg  
Discussion
- 10:45 Coffee break  
Moderation Prof. Dr. Dipl.-Rest. Nicole Riedl-Siedow, HAWK
- 11:15 **Gottfried Semper und die wiederentdeckte Sgraffito-Technik in der Schweiz:** Prof. Dipl.-Rest. Ulrich Fritz, Berner Fachhochschule
- 11:45 **Looking for an idealistic Sgraffito at Hotel Ciamberlani in Brussels:** Claire Fontaine, Brussels, BE
- 12:15 **Sgraffito Conservation at the Victoria and Albert Museum in London:** Kimberly Reczek, DBR London  
Discussion
- 13:00 Lunch break – Coffee break from 13:30
- 14:00 Moderation: Dr. Maike Kozok, Stadt Hildesheim  
**Das Hermann-Joseph-Sgraffito in St. Maria im Kapitol zu Köln und andere Sgraffiti der Jahrhundertmitte im Rheinland:** Dipl.-Rest. Christoph Schaab, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland
- 14:30 **Sgraffito-Dekorationen der 50-er Jahre in Danzig: Ideelle Bedeutung der Technologie, Modifizierung, konservatorische Problematik:** Anna Kriegseisen, Danzig
- 15:00 **Public lecture/ öffentlich: Sgraffiti – Dekorationen aus Putz im Hildesheim der Vor- und Nachkriegszeit:**  
Dipl.-Rest. Anneli Ellesat M.A., HAWK  
Discussion
- 15:30 **Resume**
- 16:30 **Guided tours through**  
- Dom and Dom-Museum Hildesheim (Dr. Gerhard Lutz)  
- Conservation Workshops for Stone and Wall Paintings  
- Guided tour through Hildesheim

## SAMSTAG/SATURDAY, 4.11.2017:

### Workshop

- 09:30 Erprobung von Arbeitsschritten zur Herstellung von Sgraffito / Variationen von Technik und Material  
to
- 12:30 Testing the work steps in Sgraffito production / Variations in techniques and materials