



HAWK

HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

Hornemann Kolleg 9 – Restaurierung DIGITAL

Corinna Lohse und Wolfgang Brandis

DIGITALES KULTURGUTMANAGEMENT

25. Januar 2017, 18.30 Uhr | HAWK, Brühl 20, Alte Bibliothek, Hildesheim



Hornemann Kolleg 9 – Restaurierung DIGITAL

Corinna Lohse, Klosterkammer Hannover
Wolfgang Brandis, Kloster Wienhausen
**Digitales Kulturgutmanagement –
die Datenbank PicAr**

**HAWK Hochschule für angewandte
Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen**

**Zum Vortrag mit anschließendem Gespräch und
Umtrunk lädt am 25. Januar 2017, um 18.30 Uhr,
das Hornemann Institut ganz herzlich in die
Alte Bibliothek, Brühl 20, in Hildesheim ein!**

Die Klosterkammer Hannover ist kein Museum, kein Archiv und keine Bibliothek – aber sie besitzt hochrangige Objekte von teils internationalem Rang, wie z. B. die ältesten Brillen der Welt oder die gotischen Bildstickereien im Kloster Wienhausen.

Im Vortrag wird die neue Datenbank PicAr vorgestellt, mit der die Bestände der Klosterkammer zukünftig online recherchierbar gemacht werden. Denn moderne Datenbanksysteme bieten die Möglichkeit, Bezüge untereinander herzustellen und dauerhaft zu dokumentieren. Ebenso lassen sich mit ihrer Hilfe Arbeitsprozesse wie Zustandsbeschreibungen, Restaurierungsmaßnahmen, Ausleihvorgänge etc. chronologisch erfassen. Jedem Datensatz kön-

nen Medien, Anhänge, Verweise und Klimadaten in beliebiger Anzahl hinzugefügt werden. Darüber hinaus ist die Rechteverwaltung ein wesentlicher Bestandteil digitaler Medien.

Corinna Lohse leitet die Restaurierungswerkstätten der Klosterkammer Hannover und war zusammen mit Wolfgang Brandis, Archivar der Lüneburger Klöster, an der Konzeption der Datenbank PicAr beteiligt.



**Klosterkammer
Hannover**